

50320

NEW SERIES OF

Gems of German Songs.

CONTINUED.

- No. 103. Kücken, F., The Year.
(Die Jahre.) *Four in F.*..... 20 cts.
- 103^{1/2} — *do do do, G. C. or Min. A. in G.* 30 "
- 104. Esert, H., Love's Song.
(Liebeslied.)..... 25 "
- 105. Fischer, C. L., A Toast to Spring. *Four in D.*
(Frühlingslied.) *In German.*..... 30 "
- 105^{1/2} — *do do do, A. or Bar. in G.* 30 "
- 106. Mendelssohn, F., Spring Song.
(Die Lieder im Gärten Saigen.) *In G.* 40 "
- 107. — Spring Song.
(Der Frühling soll mit Rosen.) *G. C.* 40 "
- 108. — Pining and Weeping.
(Es ist schmerz in jeder Nacht.) *G. C.* 25 "
- 109. — Summer Song.
(Der Sommer.) *G. C.* 20 "
- 110. Schubert, F. M., Fades of Tears.
(Ich hab' Tränen.) *G. C.* 30 "
- 111. — The Paled Flowers.
(Traute Blumen.)..... 30 "
- 112. Kücken, F., Golden Days.
(Goldne Tage.)..... 40 "
- 113. Lachner, J., Then, my dear.
(Dann, mein.)..... 40 "
- 113^{1/2} — *do do do, A. or Bar. in G.* 40 "
- 114. Heymann, A., Yes, they are mine. *Four in D.*
(Ja, sie sind mein.) *G. C.* 30 "
- 114^{1/2} — *do do do, A. or Bar. in D.* 30 "
- 115. Rubinstein, J., There's like a rose flower.
(Es ist wie eine Blume.) *G. C.* 30 "
- 115^{1/2} — *do do do, A. or Bar. in G.* 30 "
- 116. — Morning Song.
(Morgenslied.) *In German.*..... 25 "
- 117. Schumann, R., Spring Greeting.
(Frühlingsgruß.) *G. C.* 30 "
- 118. Weber, C. M., The Maiden in the Snow-Drift.
(Das Mädchen im tiefen Schneefeld.)
With a Solo for the Soprano...... 30 "
- 119. — Impassioned.
(Hörst du nicht in der Nacht.) *G. C.* 40 "
- 120. Schumann, R., Thy lovely face.
(Dein Angesicht, so lieb und schön.) *G. C.* 30 "
- 120^{1/2} — *do do do, A. or Bar. in G.* 30 "
- 121. Hill, W., The Maid of the Rhine.
(Das Fräulein am Rhein.)..... 30 "
- 121^{1/2} — *do do do, A. or Bar. in G.* 30 "
- 122. Bohn, C., Ah! Don't Thou Love?
(Soll ich dich nicht?) *G. C. or Bar.* 30 "
- 122^{1/2} — *do do do, A. or Bar. in G.* 30 "
- 123. Lohse, E., Ah, the I dream.
(Ich hab' dich so lieblich geträumt.) 30 "
- 124. Schumann, R., The two Immortals.
(Die beiden Unsterblichen.) *G. C.* 30 "
- 124^{1/2} — *do do do, A. or Bar. in G.* 30 "
- 125. Meyerbeer, G., Come, Miss, come. *G. C.* 30 "
- 125^{1/2} — *do do do, A. or Bar. in G.* 30 "

- No. 126. Warner, To the Woods.
(Draß im Walde.) *G. C. or F. in D.* 30 cts.
- 126^{1/2} — *do do do, A. or Bar. in G.* 30 "
- 127. Müller, G., Messenger of Love.
(Liebesbote.) *G. C. or F. in G.* 30 "
- 127^{1/2} — *do do do, A. or Bar. in G.* 30 "
- 128. Wagner, F., These Flowers Belong to Me.
(Diese Blume sind meine.)..... 30 "
- 129. Hindt, P., Passably Pleasant.
(Nicht so sehr schön.) *G. C.* 30 "
- 130. Gumbert, F., Love's Joy. *Waltz-Rondo No. 4.*
(Liebeslust.) *G. C. or Bar. in D.* 30 "
- 130^{1/2} — *do do do, A. or Bar. in D.* 30 "
- 131. Strauss, J., The Pale Moon's Silver Rays.
(Der bleiche Mondes silberne Strahlen.) *G. C.* 30 "
- 132. Knecht, Th., Fennel.
(Fenchel.) *G. C.* 30 "



G. SCHIRMER, 701 BROADWAY, NEW-YORK.

Copyrighted by G. Schirmer, 701 Broadway, New-York, N. Y.

LOVE'S JOY.

(LIEBESFREUDE.)

WALTZ RONDO.

FRED. GUMBERT.

Tempo di Valse. *allegretto.*

Ah! naught in this life will com-pare, Nor
Was gilt mir auf die-ser Welt viel.

rank, nor gold, nor jew-els rare, 'Tis love lies deep with-in my heart,
mehr als Rang, als Gut und Geld, das ruht tief in Herzen mein,

'Tis love fills ev-ry part, Ar-dent hopes, tim-id
das ist die Lieb' all-lein, Was so bang mich durch-

fears, Reign by turns, and I shed hap-py tears, All is joy,
leid, was die Brust nun be-lebt und er-hellt, dies Ge-fühl

all is bliss, Oh! there's naught in this life like this!
 mocht so reich, ja nichts kommt auf der Welt..... ihm gleich.....

Oh! how bright..... beam the eyes, With their soft pen-ile glam - ces!
 o wie strahlt..... das Au - ge in zart-lid - then Bl - ess - chen,

When..... their sweet rays, Ten - der - ly gaze! Ah!
 wenn..... es ihn schaut, dem..... es ver - traut, ach

And the heart..... in its transport With joy wildly dan - ces:
 und das Herz..... es kitzelt in he - ßem Ent-zü - chen!

Hap - py and proud, Beat - ing so loud!
 weiss..... es ihn mah, pocht..... es so laut.

So..... with voice ring - ing, Ev - - er I'm sing - ing,
 Drum..... ah - no En - gen will..... ich es an - gen,

Ev - - er I'm sing - - ing..... ah! ah!
 will..... ich es an - - gen..... ja, ja,

ah! Ah!..... naught in this life will compare, Nor..... rank, nor
 ja! Was..... gilt mir auf die - ser Welt viel..... mehr als

gold, nor jewels rare, 'Tis..... love lies deep with - in my heart, 'Tis.....
 hung, als Got und Geld, das..... ruht tief im Herzen mein, das.....

love fills ev - 'ry..... part..... Ar - dent hopes, tim - id fears,
 ist die Lieb al - - lein..... Was so bang mich durch - bebt,

Reign by turns and I shed hap - py tears, All in joy,
was die Bräut new be - left und er - held, dies die - fult

all is bliss, Oh there's naught in this life..... like this!
 mach' so reich, je nichts kommt auf der Welt..... ihm gleich.

Musical score for "L'Espresso" by Umberto Bignardi. The score is in 3/4 time, key of E-flat major (three flats). It features a vocal melody with lyrics "Lai la lai la la la la la la la la la la la la la la" and a piano accompaniment with chords and eighth notes. The score is divided into two systems, each with a vocal staff and a piano staff.

Moments of pleasure, joys without measure! la la la la la
 froh - he - che Klän - ge, Tanz und Ge - sän - ge, la la la la la

in ... in in in in Deep in my heart, Love has part!
In ... in in in in lehl in der Brust. He - des - hat.

Thus I would fain,..... Ev-er re-main!
 Bin ja so froh,..... bleib's in-mer so!

So with voice ring-ing, Ev-er I'm sing-ing, Ev-er I'm sing-ing,.....
 Drum-ck-ne Za-gen, will ich en-ge-n, will ich en-ge-n,.....

ah! ah! ah!..... Ah!..... naught in this life will compare, Nor.....
 ja, ja, ja..... Was..... gilt mir auf der Welt viel.....

rank, nor gold, nor jewels rare, 'Tis..... love lies deep with-in my heart, Love.....
 mehr als Rang, als Gut und Geld, das..... ruht tief in Herzen mein, die.....

Musica.
 fills my heart, Oh! who can guess!.....
 Lieb' al-lein, O ich's so Zell!

Who can ex-press ! Oh! who can guess !
 O Lie - bes - freud ! O ach - ne Zeit !

Who can ex-press ! Ah ! All my hap
 O Lie - bes - freud ! Ja, das ist Se -

pi - ness ! Ah ! all my hap
 lip - kett ! Ja, das ist Se

pi - ness ! Ah ! ah ! ah ! ah ! my
 lip - kett ! Ja Ja Ja Ja o

hap pi - ness !
 se lip - kett !

